

INSTRUCCIONS PER A LES SESSIONS DEL CONTE:

SABATES Fort, G Barcelona, La Galera

A L'ATENCIÓ DE LA MESTRA DEL GRUP PARAL·LEL

1a SESSIÓ CONTE: SABATES

Projectem el conte a poc a poc, sense audio.

Passem les tres primeres imatges i tornem a començar.

Demanam els alumnes sobre què pensen que anirà el conte.

Avancem imatge a imatge deixant que facin les seves intervencions.

Un cop arribats al final preguntem pel possible títol i acabem la sessió fent recompte de personatges i sabates.

2a SESSIÓ CONTE : SABATES

Expliquem el conte amb projecció fotogràfica incorporant l'audio.

Contrastem què pensavem la sessió anterior sobre cada personatge i el què sabem ara que hem afegit la narració.

Demanam altres possibles personatges que podríem incloure respectant l'argument que hem descobert gràcies a la narració.

Busquem possibles classificacions a partir dels personatges, de les sabates o dels objectes que els acompanyen. Sempre que sigui possible conduïm cap a l'aparició d'un nou repte de classificació en els casos que apareixen elements que poden estar a més d'un grup.

3a SESSIÓ CONTE: SABATES

Plasmació de les idees que havien sortit la sessió anterior, per trobar un nou punt de partida.

En funció del que surti entrar en el tema o aparcar per buscar la manera d'entomar-lo a la propera sessió.

Temes que han sortit fins ara:

Petjades i forma del peu

Soles de sabates i formes geomètriques

Mida del peu i de la sabata

INSTRUCCIONS PER A LES SESSIONS DEL CONTE:

SET GERMANS MÚSICS Abeyà, E Barcelona, La Galera

A L'ATENCIÓ DE LA MESTRA DEL GRUP PARAL·LEL

1a SESSIÓ CONTE: SET GERMANS MÚSICS

Projectem el conte a poc a poc, sense audio.

Passem les tres primeres imatges i tornem a començar.

Demanem els alumnes sobre què pensen que anirà el conte.

Avancem imatge a imatge deixant que facin les seves intervencions.

Un cop arribats al final preguntem pel possible títol i acabem la sessió fent recompte de personatges i sabates.

2a SESSIÓ CONTE : SET GERMANS MÚSICS

Explicuem el conte amb projecció fotogràfica incorporant l'audio.

Contrastem què pensavem l'assessió anterior sobre cada personatge i el què sabem ara que hem afegit la narració.

Demanem altres possibles personatges que podríem incloure respectant l'argument que hem descobert gràcies a la narració.

Busquem possibles classificacions a partir dels personatges, dels instruments o de la posició ordinal que ocupen dins el grup de germans.

Pensem altres membres de la família que podríem incorporar i els instruments que podrien fer servir.

3a SESSIÓ CONTE: SET GERMANS MÚSICS

Plasmació de les idees que havien sortit la sessió anterior, per trobar un nou punt de partida ue tingui a veure amb els instruments i el grup al que pertanyen. Connectem amb els continguts de música que es poden treballar.

Expressió oral i escrita, per mitjà del dibuix, de les correspondències que s'han establert.

INSTRUCCIONS PER A LES SESSIONS DEL CONTE:

LA CAPUTXETA VERMELLA

A L'ATENCIÓ DE LA MESTRA DEL GRUP PARAL·LEL

1a SESSIÓ CONTE: *LA CAPUTXETA VERMELLA*

Treballem el conte a partir de la narració oral.

Projectem el conte que hi ha a [La caputxeta vermella](#)

Analitzem si hi ha diferències entre les dues versions.

2a SESSIÓ CONTE : *LA CAPUTXETA VERMELLA*

Fem una llista dels personatges i els materials de l'aula de motricitat que podem fer servir per representar-los o per simbolitzar els diferents elements que surten al conte.

Anem a l'aula a buscar-los.

Triem el lloc del pati on podem representar les diferents escenes.

3a SESSIÓ CONTE: *LA CAPUTXETA VERMELLA*

Representació del conte.